



教辅图书



功能学具



学生之家

基础教育行业专研品牌

30⁺年创始人专注教育行业

全品智能作业

QUANPIN ZHINENGZUOYE

AI智慧教辅

高中语文2 | 必修下册

主 编 肖德好



本书为AI智慧教辅

“讲题智能体”支持学生聊着学，扫码后哪题不会选哪题；随时随地想聊就聊，想问就问。



天津出版传媒集团
天津人民出版社

CONTENTS

目录

第一单元

- 1 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 001
* 齐桓晋文之事 005
庖丁解牛 013
- 2 烛之武退秦师 017
- 3 * 鸿门宴 021

第二单元

- 4 窦娥冤(节选) 029
- 5 雷雨(节选) 033
- 6 * 哈姆莱特(节选) 037

第三单元

- 7 青蒿素：人类征服疾病的一小步 041
* 一名物理学家的教育历程 045
- 8 * 中国建筑的特征 049
- 9 说“木叶” 053

第四单元

- 信息时代的语文生活 057

第五单元

- 10 在《人民报》创刊纪念会上的演说 061
在马克思墓前的讲话 065
- 11 谏逐客书 069
* 与妻书 073

· 知识点链接 ·

本书设有知识点链接,集中
攻破各类阅读考点

答案详尽,为各类考点提供
解题方法,为高考打牢基础

戏剧阅读

考点一 戏剧语言 / 032

考点二 潜台词 / 036

考点三 戏剧人物形象 / 040

现代文阅读(信息类文本)

考点一 现实启示 / 044

考点二 概括内容要点 / 048

考点三 行文思路 / 056

现代文阅读(文学类文本)

考点一 鉴赏人物形象 / 080

考点二 虚构性与真实性的文本特征 /
098

文言文阅读

考点一 文言句读 / 004

考点二 文言文翻译 / 012

考点三 文意概括客观题特征 / 016

语言文字运用

考点一 下定义 / 007

考点二 补写语句 / 050

第六单元

12	祝福	077
13	林教头风雪山神庙 * 装在套子里的人	081 085
14	促织 * 变形记(节选)	089 095

第七单元

	《红楼梦》	099
	考点一 重要人物特训	099
	考点二 重要情节特训	100
	考点三 整本书特训	103

第八单元

15	谏太宗十思疏 * 答司马谏议书	105 109
16	阿房宫赋 * 六国论	113 117

古诗词诵读

	登岳阳楼	121
	桂枝香·金陵怀古	122
	念奴娇·过洞庭	123
	游园	124

语用专项练

	修辞专项练	125
	修辞综合练	129
	词语的使用和分析专项练	130
	词语的使用和分析综合练	131

参考答案 / 133

另附“1+1手册”



自读手册

课内整理
课外积累
一本课内外结合的**自读手册**



自测手册

诗文默写
强化提升
一本自我巩固的**默写手册**

■ 另附8K素养测评卷

1 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

答案 P133

第一组(第 1~13 段)

一、基础巩固

1. 解释文中加点词语,注意通假、古今异义、词类活用等语言现象。(每空 1 分)

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。

子曰:“以吾一日长乎尔,毋吾以也。居()则曰:‘不吾知也!’如或()知尔,则何以哉?”

子路率尔()而对()曰:“千乘之国,摄()乎大国之间,加之以师旅,因之以饥馑;由也为()之,比及()三年,可使有勇,且知方()也。”

夫子哂(shěn)之。

“求! 尔何如()?”

对曰:“方()六七十,如()五六十,求也为之,比及三年,可使足民()。如()其礼乐,以俟()君子。”

“赤! 尔何如?”

对曰:“非曰能之,愿学焉。宗庙之事,如会同,端()章甫(),愿为()小相焉。”

“点! 尔何如?”

鼓()瑟希(),铿尔,舍瑟而作(),对曰:“异乎三子者之撰。”

子曰:“何伤()乎? 亦各言其志也。”

曰:“莫()春者,春服既()成,冠者()五六十,童子()六七十,浴乎沂(yí),风乎舞雩(yú),咏而归。”

夫子喟然()叹曰:“吾与()点也!”

2. 翻译文中画波浪线的句子。(每句 4 分)

(1)以吾一日长乎尔,毋吾以也。

(2)不吾知也!

(3)加之以师旅,因之以饥馑。

(4)可使有勇。

(5)异乎三子者之撰。

(6)浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。

二、提升训练

1. 下列句子中不含通假字的一项是(3分) ()
- A. 毋吾以也 B. 君子生非异也
- C. 其曲中规 D. 莫春者，春服既成
2. 下列各句中，加点词语的古今意义相同的一项是(3分) ()
- A. 以吾一日长乎尔
- B. 亦各言其志也
- C. 宗庙之事，如会同
- D. 冠者五六人，童子六七人
3. 下列句子中加点词的活用情况和其他三项不同的是(3分) ()
- A. 端章甫 B. 鼓瑟希
- C. 风乎舞雩 D. 汶水西流
4. 下列句子中“之”字的用法和其他三项不同的是(3分) ()
- A. 学而时习之 B. 由也为之
- C. 加之以师旅 D. 宗庙之事
5. 下列句子中“方”的解释与例句的“方”相同的一项是(3分) ()
- 例句：方六七十
- A. 有朋自远方来
- B. 太行、王屋二山，方七百里
- C. 方欲行，转视积薪后，一狼洞其中
- D. 不以规矩，不能成方圆
6. 下列句子中句式和其他三项不同的一项是(3分) ()
- A. 不吾知也
- B. 尔何如
- C. 加之以师旅，因之以饥馑
- D. 则何以哉
7. 下列句子不属于状语后置句的一项是(3分) ()
- A. 以吾一日长乎尔
- B. 异乎三子者之撰
- C. 青，取之于蓝，而青于蓝
- D. 句读之不知

8. 下列选项中说法正确的一项是(3分) ()
- A. “居则曰”中“居”有“平日，平时”的意思，《登泰山记》“而半山居雾若带然”中“居”也是此意。
- B. 《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中“毋吾以也”的“以”与《劝学》中“学不可以已”中的“已”字意思不相同。
- C. “加之以师旅”与“因之以饥馑”句式相同，结构相同，“以”的用法也相同。
- D. “求也为之”“愿为小相焉”中“为”的含义相同。
9. 下列对课文中词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ()
- A. 千乘之国，指有一千辆兵车的诸侯国，在春秋后期是中等国家。春秋时期，一辆兵车，配甲士三人，步卒七十二人。
- B. “方六七十，如五六十”中的“方”与《邹忌讽齐王纳谏》“今齐地方千里”中的“方”含义相同。
- C. 冠者，成年人。古时女子和男子 20 岁行加冠礼，就是成人了。童子，少年，指不到 20 岁的男子。
- D. “如或知尔”中的“或”与《岳阳楼记》“予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉”中的“或”含义不同。
10. 根据课文内容，完成下面的表格。(8分)

人物	述志	性格	描写方法
子路	治理千乘之国，可使有勇，且知方也	有抱负、坦诚，但比较鲁莽、轻率、自负	神态、语言描写
冉有		谦虚谨慎，说话很有分寸，敦厚	
公西华	愿为小相。“宗庙之事，如会同”		语言描写
曾皙		淡泊名利，从容不迫、豁达洒脱、自得	动作、语言描写

第二组(第14段~全文)

一、基础巩固

解释文中加点词语,注意通假、古今异义、词类活用等语言现象。(每空1分)

三子者出,曾皙后。曾皙曰:“夫三子者之言何如?”

子曰:“亦各言其志也已矣()。”

曰:“夫子何哂由也?”

曰:“为国以礼,其言不让(),是故()哂之。”

“唯求则非邦也与()?”

“安见()方六七十如五六十而非邦也者?”

“唯赤则非邦也与?”

“宗庙会同,非诸侯而何?赤也为之小(),孰()能为之大?”

二、提升训练

1. “亦各言其志也已矣”的“其”应解释为(3分)()

A. 他 B. 你 C. 自己的 D. 其中

2. “异乎三子者之撰”的“撰”应解释为(3分)()

A. 撰写 B. 才能 C. 著书 D. 拿着

3. 下列各句中,加点词的活用类型与其他三项不同的一项是(3分)()

A. 三子者出,曾皙后 B. 登高而招
C. 吾师道也 D. 下江陵

4. 下列各句中“尔”的用法和其他三项不同的一项是(3分)()

A. 以吾一日长乎尔 B. 如或知尔
C. 子路率尔而对曰 D. 尔何如

5. 下列成语中,与“其言不让”的“让”意思不同的一项是(3分)()

A. 拱手让人 B. 不遑多让
C. 当仁不让 D. 各不相让

6. 下列各句中加点词的活用类型与例句相同的一项是(3分)()

例句:赤也为之小

A. 明烛天南 B. 比及三年,可使足民
C. 比及三年,可使有勇 D. 上食埃土

7. 下列句子中加点的词,与“方六七十,如五六十”中的“如”意思相同的一项是(3分)()

A. 如或知尔,则何以哉
B. 宗庙之事,如会同
C. 如其礼乐,以俟君子
D. 汶水、徂徕如画

8. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一项是(3分)()

A. 以吾一日长乎尔 异乎三子者之撰
B. 因之以饥馑 毋吾以也
C. 愿为小相焉 为国以礼
D. 子路率尔而对曰 鼓瑟希,铿尔

9. 下列句子中“而”的用法和例句相同的一项是(3分)()

例句:子路率尔而对曰

A. 舍瑟而作 B. 非诸侯而何
C. 吾尝终日而思矣 D. 冰,水为之,而寒于水

10. 下列句子,按句式分类正确的一项是(3分)()

①不吾知也 ②冠者五六人 ③风乎舞雩 ④加之师旅
⑤则何以哉 ⑥尔何如 ⑦何伤乎
⑧为国以礼

A. ①④⑥⑦/②/③⑤⑧
B. ①⑤/②④/③⑥⑦⑧
C. ①②⑤⑥/④/③⑦⑧
D. ①⑤⑥⑦/②/③④⑧

11. 下面是对子路的志向和性格以及孔子“哂之”原因的分析,理解不准确的一项是(3分)()

A. 子路的理想是将困于战争和饥荒的中等国家治理成勇而知义的礼义之邦。
B. 文章的第三段通过神态和语言刻画了子路率直自信的性格。
C. 孔子“哂之”,其中有善意的理解和宽容,也有不以为然的轻微批评。
D. 孔子“哂之”,是笑子路太不谦逊,子路不配治理千乘之国。

12. 根据课文内容,完成下面的表格。(10 分)

人物	孔子态度	孔子评志	
子路	哂之	“其言不让”	赞成他的治国志向,但认为他不够谦逊
冉有			没有正面加以评论,但看出是满意的
公西华	惜之	“唯赤则非邦也与?”“赤也为之小,孰能为之大?”	
曾皙		“吾与点也!”	

三、拓展阅读

阅读下面的文言文,完成 1~5 题。

孔子北游于农山,子路、子贡、颜渊侍侧。孔子四望,喟然而叹曰:“于斯致思,无所不至矣。二三子各言尔志,吾将择焉。”

子路进曰:“由愿得白羽若月,赤羽若日,钟鼓之音上震于天,旌旗缤纷下蟠于地。由当一队而敌之,必也攘地千里,搴旗执馘^①。唯由能之,使二子者从我焉。”夫子曰:“勇哉!”

子贡复进曰:“赐愿使齐、楚合战于澹潏^②之野,两垒相望,尘埃相接,挺刃交兵。赐著缟衣白冠,陈说其间,推论利害,释国之患。唯赐能之,使二子者从我焉。”夫子曰:“辩哉!”

颜回退而不对。孔子曰:“回,来!汝奚独无愿乎?”颜回对曰:“文武之事,则二子者既言之矣,回何云焉?”

孔子曰:“虽然,各言尔志也,小子言之。”

对曰:“回闻薰莸^③不同器而藏,尧桀不共国而治,以其类异也。回愿得明王圣主辅相之,敷其五教,导之以礼乐,使民城郭不修,沟池不越,铸剑戟以为农器,放牛马于原藪,室家无离旷之思,千岁无战斗之患,则由无所施其勇而赐无所用其辩矣。”夫子凜然曰:“美哉!德也。”

子路抗手而问曰:“夫子何选焉?”

孔子曰:“不伤财,不害民,不繁词,则颜氏之子有矣。”

(节选自《孔子家语·致思》)

[注] ①馘(guó):古代战争中割取所杀敌人的左耳以计功,这里代指左耳。②澹潏(mǎng yàng):

广阔无边的样子。③薰莸:分别指香草和臭草。

★1. 文中画波浪线的部分有三处需要断句,请将相应位置的答案标号写在答题线上。(3 分)

室家无[A]离旷之思[B]千岁无[C]战斗之患[D]则由无所施[E]其勇[F]而赐[G]无所用[H]其辩矣

2. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3 分) ()

- A. “喟然而叹曰”中的“喟然”指叹息的样子,与《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》“夫子喟然叹曰”中的“喟然”含义相同。
- B. 白羽,指羽箭。古代的箭支,为了飞行中平衡的需要,在箭支的尾部缀鸟羽,故称。
- C. 尧桀,即唐尧和夏桀,尧是禅让制的开创者,是仁君的代表,桀是历史上有名的暴君。
- D. 五教,五常之教,指五种伦理道德的教育,五常即父义、母慈、兄友、弟恭、子孝。

3. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 孔门三弟子的政治理想各不相同,子路尚“勇”,子贡崇“辩”,颜回重“德”。
- B. 颜回面对老师的提问选择了退却,是因为子路、子贡的回答让他信心不足,从而知难而退。
- C. 孔子之所以肯定颜回,是因为颜回与其志趣相投,都主张以“仁”“礼”治国。
- D. 本文与《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》都体现出孔子平等、民主、循循善诱的教学风格。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1)二三子各言尔志,吾将择焉。

译文:

(2)赐著缟衣白冠,陈说其间,推论利害,释国之患。

译文:

5. 三个弟子的为政之道,孔子对颜回的回答最为认可。颜回的为政之道是什么?(3 分)

★【知识点链接——文言句读】

第一组(第1~14段)

一、基础巩固

1. 解释文中加点词语,注意通假、古今异义、词类活用等语言现象。(每空1分)

齐宣王问曰:“齐桓、晋文之事可得闻乎?”

孟子对曰:“仲尼之徒()无道()桓文之事者,是以()后世无传焉,臣未之闻也。无以(),则王(wàng)()乎?”

曰:“德何如则可以王矣?”

曰:“保民()而王,莫之能御也。”

曰:“若寡人者,可以保民乎哉?”

曰:“可。”

曰:“何由()知吾可也?”

曰:“臣闻之胡龔(Hé)曰:王坐于堂上,有牵牛而过堂下者,王见之,曰:‘牛何之?’对曰:‘将以()衅(xìn)钟。’王曰:‘舍之!吾不忍其觥觫(hú sù)(),若无罪而就()死地。’对曰:‘然则废衅钟与()?’曰:‘何可废也?以羊易()之。’不识有诸()?”

曰:“有之。”

曰:“是()心足以王矣。百姓皆以王为爱()也,臣固()知王的不忍也。”

王曰:“然,诚()有百姓者。齐国虽褊(biǎn)小(),吾何爱一牛?即不忍其觥觫,若无罪而就死地,故以羊易之也。”

曰:“王无异()于百姓之以王为爱也。以小易大,彼恶(wù)()知之?王若隐()其无罪而就死地,则牛羊何择()焉?”

王笑曰:“是诚何心哉?我非爱其财而易之以羊也,宜乎百姓之谓我爱也。”

曰:“无伤()也,是()乃仁术()也,见牛未见羊也。君子之于禽兽也,见其生,不忍见其死;闻其声,不忍食其肉。是以君子远庖厨()也。”

2. 翻译文中画波浪线的句子。(每句4分)

(1)臣未之闻也。

(2)莫之能御也。

(3)牛何之?

(4)宜乎百姓之谓我爱也。

二、提升训练

1. 下列句子中加点词的用法和其他三项不一样的是(3分) ()

- A. 无以,则王乎 B. 王坐于堂上
C. 保民而王,莫之能御也 D. 是心足以王矣

2. 下列句子中“之”的用法和其他三项不一样的是(3分) ()

- A. 莫之能御也 B. 以羊易之
C. 彼恶知之 D. 牛何之

3. 下列句子中句式和其他三项不同的是(3分) ()

- A. 臣未之闻也 B. 莫之能御也
C. 宜乎百姓之谓我爱也 D. 牛何之

4. 下列句子中“爱”字的意思和其他三项不同的是(3分) ()

- A. 百姓皆以王为爱也
B. 齐国虽褊小,吾何爱一牛
C. 我非爱其财而易之以羊也
D. 爱其子,择师而教之

5. 下列“之”的用法相同的一组是(3分) ()

- ①莫之能御也 ②臣闻之胡龁曰 ③王见之 ④牛何之
⑤以羊易之 ⑥王无异于百姓之以王为爱也 ⑦宜乎百姓之谓我爱也 ⑧君子之于禽兽也

- A. ①②③⑤ B. ②⑥⑦⑧
C. ③④⑤⑥ D. ②⑤⑥⑧

6. 下列各句中,加点词的意义相同的一项是(3分) ()

- A. 何可废也 牛何之
B. 仲尼之徒无道桓文之事者 任重道远
C. 无伤也,是乃仁术也 家祭无忘告乃翁
D. 是以后世无传焉 是以君子远庖厨也

7. 下列句子中“焉”字的用法和其他三项不一样的是(3分) ()

- A. 是以后世无传焉 B. 则牛羊何择焉
C. 积土成山,风雨兴焉 D. 愿为小相焉

8. 下列各组句子中,加点词的意义不同的一项是(3分) ()

- A. 然则废衅钟与 唯求则非邦也与
B. 仲尼之徒无道桓文之事者

郈子之徒,其贤不及孔子

- C. 则牛羊何择焉 择其善者而从之
D. 诚有百姓者 是诚何心哉

9. 下列句子中加点词的古今意义相同的一项是(3分) ()

- A. 蚓无爪牙之利 B. 如五六十
C. 齐国虽褊小 D. 吾何爱一牛

10. 下列文学常识表述错误的一项是(3分) ()

- A. 孟子,名轲,字子舆,战国时邹(今山东邹城)人,儒家学派的代表人物,曾受业于孔伋(孔子的孙子)的再传弟子。
B. 孟子 30 岁左右收徒讲学,44 岁开始周游列国,晚年回到家乡讲学著述,直到去世。元文宗时封他为“亚圣”。
C. 流传至今的《孟子》有《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《离娄》《万章》《告子》《尽心》七章。各章又都分为上下两篇,涉及政治活动、政治学说以及哲学、伦理、教育思想等。
D. 南宋时,朱熹把《孟子》与《礼记》中的《大学》《中庸》两篇以及《论语》合为“四书”,这成为明清两代科举考试八股文的取材依据。

11. 第 5~14 段,用了什么论证方法? 论证了什么观点?(3分)

12. 孟子为什么不从正面谈王道,而谈“以羊易牛”的事情?(3分)

三、拓展训练

[2024·江西吉安高一期末] 阅读下面的文字,完成 1~3 题。

中国古代的大一统思想是一种非常重要的政

治思想,在中国历史上有着极其重要的地位。中国古代大一统思想的形成, ①。

公羊学派在春秋战国时期是一个非常重要的学术流派,它是由孔子、孟子、荀子等人创立和发展起来的。公羊学派以儒家思想为核心,以“大一统”为追求目标,提出了一系列政治哲学和政治理论。它在战国时期得到了很大发展,成为中国古代哲学中非常重要的一支。

春秋战国时期,社会经济随着文化的发展,先秦典籍特别是《诗经》《尚书》等经典作品,西周时期的礼制详细地进行了阐述。《诗经》中所记录的关于“大一统”思想的诗歌数量很多,它表达了当时人民渴望 ②。到了战国时期,为了加强中央集权和国家统一,维护社会稳定,各诸侯国纷纷 ③,其中最重要的就是“变法图强”。商鞅变法中提出了“统一度量衡”和“统一文字”等措施,这些措施对后来秦朝建立中央集权制度起到了重要作用。

1. 文中画波浪线的部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

2. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

- ①
②
③

★3. 结合整个文段,给“公羊学派”下个定义。(4分)

★【知识点链接——下定义】

第二组(第15~33段)

一、基础巩固

1. 解释文中加点词语,注意通假、古今异义、词类活用等语言现象。(每空1分)

王说(),曰:“《诗》云:‘他人有心,予忖度(cǔn duó)()之。’夫子之谓也。夫我乃行之,反而求之,不得吾心。夫子言之,于我心有戚戚()焉。此心之所以合于王者,何也?”

曰:“有复()于王者曰:‘吾力足以举百钧,而不足以举一羽;明()足以察秋毫之末,而不见與(yù)薪()。’则王许()之乎?”

曰:“否。”

“今恩足以及禽兽,而功不至于百姓者,独()何与?然则()一羽之()不举,为不用力焉;與薪之不见,为不用明焉;百姓之不见保,为不用恩焉。故王之不王,不为也,非不能也。”

曰:“不为者与不能者之形何以()异?”

曰:“挟太山以超北海,语(yù)()人曰:‘我不能。’是诚不能也。为长者折枝(),语人曰:‘我不能。’是不为也,非不能也。故王之不王,非挟太山以超北海之类也;王之不王,是折枝之类也。老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼:天下可运于掌。《诗》云:‘刑()于寡妻,至于兄弟,以御()于家邦。’言举斯心加诸()彼而已。故推恩足以保四海,不推恩无以保妻子。古之人所以()大过人者,无他焉,善推其所为而已矣。今恩足以及禽兽,而功不至于百姓者,独何与?权()

),然后知轻重;度(duó)(),然后知长短。物皆然,心为甚。王请度之!

“抑()王兴甲兵,危()士臣,构怨()于诸侯,然后快()于心与?”

王曰:“否,吾何快于是?将以求吾所大欲也。”

曰:“王之所大欲,可得闻与?”

王笑而不言。

曰:“为肥甘()不足于口与?轻暖()不足于体与?抑()为采色()不足视于目与?声音不足听于耳与?便嬖(pián bì)()不足使令于前与?王之诸臣皆足以供之,而王岂为是哉?”

曰:“否,吾不为是也。”

曰:“然则王之所大欲可知已:欲辟()土地,朝()秦楚,莅()中国而抚四夷也。以若()所为,求若所欲,犹缘木而求鱼也。”

王曰:“若是其甚与?”

曰:“殆(dài)()有甚焉。缘木求鱼,虽不得鱼,无后灾;以若所为,求若所欲,尽心力而为之,后必有灾。”

曰:“可得闻与?”

曰:“邹人与楚人战,则王以为孰胜?”

曰:“楚人胜。”

曰:“然则小固不可以敌大,寡固不可以敌众,弱固不可以敌强。海内之地,方千里者九,齐集有其一。以一服八,何以异于邹敌楚哉?盖(hé)()亦反其本矣?今王发政施仁,使天下仕者皆欲立于王之朝,耕者皆欲耕于王之野,商贾皆欲藏()于王之市,行旅皆欲出于王之涂(),天下之欲疾()其君者皆欲赴诉()于王。其若是,孰能御之?”

2. 翻译文中画波浪线的句子。(每句4分)

(1)夫子之谓也。

(2)百姓之不见保,为不用恩焉。

(3)老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼。

(4)犹缘木而求鱼也。

(5)若是其甚与?

二、提升训练

1. 下列句子中不含通假字的一项是(3分) ()

- A. 王说,曰
- B. 为长者折枝
- C. 吾力足以举百钧
- D. 抑为采色不足视于目与

2. 下列句子中加点词古今意义相同的一项是(3分) ()

- A. 莅中国而抚四夷也
- B. 不推恩无以保妻子
- C. 比及三年
- D. 而不足以举一羽

3. 下列句子中加点词的活用情况和其他三项不同的是(3分) ()

- A. 老吾老,以及人之老
- B. 假舟楫者,非能水也
- C. 端章甫
- D. 鼓瑟希

4. 下列句子中加点词的活用情况和例句相同的一项是(3分) ()

例句:幼吾幼,以及人之幼

- A. 故王之不王,不为也
- B. 孰能为之大
- C. 而耻学于师
- D. 下饮黄泉

5. 下列句子中加点词的活用情况和例句相同的一项是(3分) ()

例句:欲辟土地,朝秦楚

- A. 舞幽壑之潜蛟,泣孤舟之嫠妇
- B. 曾皙后
- C. 吾未见其明也
- D. 吾从而师之

6. 下列句子和成语对应不正确的一项是(3分) ()

- A. 明足以察秋毫之末——明察秋毫
- B. 以若所为,求若所欲,犹缘木而求鱼也——缘木求鱼
- C. 天下可运于掌——股掌之间
- D. 锲而不舍,金石可镂——锲而不舍

7. 下列加点的词,意义和用法相同的一项是(3分) ()

- A. 寡固不可以敌众 臣固知王的不忍也
- B. 故以羊易之也 挟太山以超北海
- C. 王无异于百姓之以王为爱也 天下可运于掌
- D. 而不足以举一羽 莅中国而抚四夷也

8. 下列文言文句式判断有误的一项是(3分) ()

- A. 臣未之闻也(宾语前置)
- B. 构怨于诸侯(被动句)
- C. 百姓之不见保,为不用恩焉(被动句)
- D. 我非爱其财而易之以羊也(状语后置)

9. 下列句子中“之”字用法分类正确的一项是(3分) ()

- ①老吾老,以及人之老 ②牛何之 ③不为者与不能者之形何以异 ④齐桓、晋文之事可得闻乎 ⑤臣未之闻也 ⑥莫之能御也 ⑦臣固知王的不忍也

- A. ①⑦/②/④/③/⑤⑥
- B. ①③④/②/⑤⑥/⑦
- C. ①③/②/④⑥/⑤/⑦
- D. ①③/②⑥/④/⑤/⑦

10. 下列句子中“之”字的用法和其他三项不同的是(3分) ()

- A. 百姓之不见保
- B. 故王之不王
- C. 古之人所以大过人者
- D. 道之所存

11. 下列句子中“而”字的用法和其他三项不同的是(3分) ()

- A. 惑而不从师
- B. 而不足以举一羽
- C. 今恩足以及禽兽,而功不至于百姓者
- D. 登高而招

12. 下列句子中“其”字的用法和其他三项不同的是(3分) ()

- A. 其若是,孰能御之
- B. 亦各言其志也已矣
- C. 不忍食其肉
- D. 善推其所为而已矣

13. 第15~20段,主要运用了什么论证方法?目的是什么?请简要分析。(4分)

14. 孟子以缘木求鱼和“邹楚之战”为喻,作用分别是什么?(4分)

三、拓展训练

阅读下面的文字,完成1~2题。

孟子好辩。不过像孟子那样盛气凌人,党同伐异,一般人是不愿意和他辩论的。齐宣王常派人来请他去聊聊,实在是雪中送炭。但他偏偏还摆架子,说什么圣君有不招之臣,必需先师之然后臣之,让齐王来见他。孟子食人之禄却没有一点谄媚之态,反而颐指气使,大大咧咧,如同别人欠了他什么!

孟子好骂。他骂杨朱、墨翟,但他更骂诸侯。他常常骂得宣王“勃然变乎色”,“顾左右而言他”。[甲]对梁惠王父子,他好像尤其恼火,一则当面骂梁惠王“率兽食人”,(带领野兽来吃人)这简直是说出了专制君主的共同兽性。“不仁哉梁惠王也!”再则背后骂梁襄王“不似人君”。[乙]他把当时所有的诸侯,一律骂为“五霸之罪人”,全都“嗜杀人”。我以为,在先秦,有五种主要的人格理想,其中一种就是孟子式人格。[丙]孟子式人格是什么?就是大丈夫!

1. 文段中的加点词,运用不正确的一项是(3分) ()
- A. 雪中送炭 B. 必需
- C. 颐指气使 D. 对
2. 文段中画横线的甲、乙、丙句,标点使用有误的一项是(3分) ()
- A. 甲 B. 乙 C. 丙

第三组(第34段~全文)

一、基础巩固

1. 解释文中加点词语,注意通假、古今异义、词类活用等语言现象。(每空1分)

王曰:“吾惛(hūn)() ,不能进于是矣。愿夫子辅吾志,明以教我。我虽不敏,请尝试之。”

曰:“无恒产()而有恒心者,惟士()为能。若民,则无恒产,因无恒心。苟无恒心,放()辟()邪侈(),无不为已。及陷于罪,然后从而刑()之,是罔民()也。焉有仁人在位,罔民而可为也?是故明君制()民之产,必使仰足以事()父母,俯足以畜(xù)()妻子(),乐岁()终身饱,凶年()免于死亡;然后驱而之()善,故民之从之也轻()。今也制民之产,仰不足以事父母,俯不足以畜妻子,乐岁终身苦,凶年不免于死亡。此惟()救死而恐不赡(),奚()暇治()礼义哉?王欲行之,则盍反()其本矣:五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣()帛矣;鸡、豚()、狗、彘(zhì)()之畜,无失其时(),七十者可以食肉矣;百亩之田,勿夺其时,八口之家可以无饥矣;谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣。老者衣帛食肉,黎民不饥不寒,然而不王者,未之有也。”

2. 翻译文中画波浪线的句子。(每句4分)

(1)谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣。

(2)然而不王者,未之有也。

二、提升训练

1. 下列句子中,不含通假字的一项是(3分) ()
- A. 行旅皆欲出于王之涂
B. 然后从而刑之,是罔民也
C. 俯不足以畜妻子
D. 颁白者不负戴于道路矣
2. 下列句子中加点词的古今意义相同的一项是(3分) ()
- A. 老吾老,以及人之老 B. 然后从而刑之
C. 至于泰安 D. 焉有仁人在位
3. 下列句子中加点词的活用情况和其他三项不一样的是(3分) ()
- A. 然后从而刑之 B. 谨庠序之教
C. 五十者可以衣帛矣 D. 树之以桑
4. 下列句子中加点词的用法不属于形容词用作名词的是(3分) ()
- A. 幼吾幼,以及人之幼 B. 为肥甘不足于口与
C. 是以君子远庖厨也 D. 寡固不可以敌众
5. 下列句子中不含使动用法的项是(3分) ()
- A. 弱固不可以敌强
B. 朝秦楚
C. 抑王兴甲兵,危士臣
D. 齐桓、晋文之事可得闻乎
6. 下列句子中句式不同于其他三项的是(3分) ()
- A. 舆薪之不见 B. 未之有也
C. 何以异于邹敌楚哉 D. 百姓之不见保
7. 下列句子中句式和“王坐于堂上”不同的一项是(3分) ()
- A. 构怨于诸侯 B. 天下可运于掌
C. 夫子之谓也 D. 颁白者不负戴于道路矣
8. 下列句子中加点“之”的用法和其他三项不一样的是(3分) ()
- A. 故民之从之也轻
B. 我虽不敏,请尝试之
C. 然则一羽之不举
D. 王欲行之,则盍反其本矣

9. 下列对句子中虚词意义和用法判断正确的一项是(3分) ()
- ①故民之从之也轻 ②鸡、豚、狗、彘之畜 ③然后从而刑之 ④然后驱而之善
- A. ①②两个“之”字相同,③④两个“而”字也相同。
B. ①②两个“之”字相同,③④两个“而”字不同。
C. ①②两个“之”字不同,③④两个“而”字也不同。
D. ①②两个“之”字不同,③④两个“而”字相同。
10. 下列句子中,加点词的意思相同的一项是(3分) ()
- A. 予忖度之 度,然后知长短
B. 明足以察秋毫之末 舆薪之不见,为不用明焉
C. 为不用恩焉 故王之不王,不为也
D. 是乃仁术也 夫我乃行之
11. 第34~35段,孟子阐述了施行王道的哪些做法? 这些做法有何作用?(6分)
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
12. 孟子的“仁政”思想是一种民本意识的体现,是对百姓的现实关怀,当今社会我国一些政策体现了孟子思想,请列举3~4例。(4分)
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- 三、拓展阅读
- [2025·广东深圳高一期中] 阅读下面的文言文,完成1~5题。
- 材料一:
- 孟子见梁惠王。王曰:“叟!不远千里而来,亦将有以利吾国乎?”孟子对曰:“王!何必曰利?亦有仁义而已矣。王曰:‘何以利吾国?’大夫曰:‘何

以利吾家?’士庶人曰:‘何以利吾身?’上下交征利而国危矣。万乘之国,弑其君者,必千乘之家;千乘之国,弑其君者,必百乘之家。万取千焉,千取百焉,不为不多矣。苟为后义而先利,不夺不餍。未有仁而遗其亲者也,未有义而后其君者也。王亦曰仁义而已矣,何必曰利?”

(节选自《孟子·梁惠王上》)

材料二:

足国之道:节用裕民,而善臧其余。节用以礼,裕民以政。彼裕民,故多余。民富,则田肥以易;田肥以易,则出实百倍。上以法取焉,而下以礼节用之。余若丘山,不时焚烧,无所臧之。夫君子奚患乎无余?故知节用裕民,则必有仁义圣良之名,而且有富厚丘山之积矣。此无它故焉,生于节用裕民也。不知节用裕民,则民贫,民贫则田瘠以秽,田瘠以秽,则出实不半。上虽好取侵夺,犹将寡获也;而或以无礼节用之,则必有贪利纠讐之名,而且有空虚穷乏之实矣。此无它故焉,不知节用裕民也。

(节选自《荀子·富国》)

材料三:

肩吾^①见狂接舆^②,狂接舆曰:“日中始^③何以语女?”肩吾曰:“告我:君人者以己出经式义度,人孰敢不听而化诸^④!”狂接舆曰:“是欺德也。其于治天下也,犹涉海凿河而使蚊负山也。夫圣人之治也,治外乎?正而后行,确乎能其事者而已矣。且鸟高飞以避矰弋^⑤之害,鸕鼠深穴乎神丘^⑥之下以避熏凿之患,而曾二虫之无知!”

(节选自《庄子·应帝王》)

[注] ①肩吾:虚拟的人物。②接舆:春秋时楚国狂士,隐居不仕。③日中始:虚拟的人物。④诸:同“乎”,句末助词。⑤矰弋:系有丝绳的短箭。古代射飞鸟的器具。⑥神丘:祭社神之坛。

1. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句,请选出断句正确的一项(3分) ()

余若^①丘山^②不时^③焚烧^④无所^⑤臧之^⑥夫君子^⑦奚患乎^⑧无余

- A. ①④⑥ B. ②④⑥
C. ③④⑦ D. ⑤⑥⑧

2. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. “万乘之国”中的“乘”,指兵车,古时一车四马为一乘,“万乘之国”指拥有万辆兵车的大国。
B. “而下以礼节用之”与《齐桓晋文之事》“牛何之”两句中的“之”用法相同。
C. 孰,谁,哪个,与《师说》中“孰能无惑”的“孰”意思相同。
D. 穴,挖洞穴,名词用作动词,与《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中“端章甫”的“端”“章甫”用法相同。

3. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

- A. 三则材料都在一定程度上批评了统治者不当的治国观念和行为,都对统治者提出了相应的要求。
B. 孟子认为,如果国家上下互相争夺利益,那么国家就危险了,先利后义的人不夺取利益是不会满足的。
C. 荀子认为,如果不懂得节用裕民,那么民众贫穷,田地贫瘠,国家即使强行征收赋税,收获也会很少。
D. 狂士接舆认同日中始的观点,认为统治者按照自己的意志制定法度是一种欺骗人的行为,很不切实际。

★4. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)未有仁而遗其亲者也,未有义而后其君者也。

译文: _____

(2)其于治天下也,犹涉海凿河而使蚊负山也。

译文: _____

5. 三则材料都涉及治国理念的问题,但具体主张有所不同,请分别简要概括。(3分)

★【知识点链接——文言文翻译】

一、基础巩固

1. 解释文中加点词语,注意通假、古今异义、词类活用等语言现象。(每空 1 分)

庖(páo)丁为()文惠君解牛,手之所触(),肩之所倚,足之所履(),膝之所踦(yǐ)(),砉(huā)然向()然,奏()刀騞(tuō)()然,莫不中(zhòng)()音。合于《桑林》之舞,乃中《经首》之会()。

文惠君曰:“嘻,善哉!技盖(hé)()至此乎?”

庖丁释()刀对曰:“臣之所好者道也,进乎技矣。始臣之解牛之时,所见无非牛者;三年之后,未尝见全牛也。方今之时,臣以神遇而不以目视,官知止而神欲行。依乎天理(),批()大郤(),导()大窾(kuǎn)(),因()其固()然,技经肯綮之未尝,而况()大辄(gū)()乎!良庖岁()更刀,割也;族()庖月更刀,折也。今臣之刀十九年矣,所解数千牛矣,而刀刃若新发于硎。彼节者有间(),而刀刃者无厚;以无厚入有间,恢恢乎其于游刃必有余地矣!是以()十九年而刀刃若新发于硎。虽然(),每至于族(),吾见其难为(),怵(chù)然为戒,视为()止,行为迟,动刀甚微。騞(huō)()然已解,如土委()地。提刀而立,为()之四顾(),为之踌躇满志(),善()刀而藏之。”

文惠君曰:“善哉!吾闻庖丁之言,得养生焉。”

2. 翻译文中画波浪线的句子。(每句 4 分)

(1)臣之所好者道也,进乎技矣。

(2)臣以神遇而不以目视,官知止而神欲行。

(3)技经肯綮之未尝。

(4)而刀刃若新发于硎。

(5)恢恢乎其于游刃必有余地矣!

二、提升训练

1. 下列句子中,不含通假字的一项是(3分) ()

- A. 砉然向然
- B. 技盖至此乎
- C. 批大郤
- D. 为之踌躇满志,善刀而藏之

2. 下列句子中加点的词,意思与现代汉语相同的一项是(3分) ()

- A. 视为止,行为迟
- B. 虽然,每至于族
- C. 依乎天理
- D. 未尝见全牛也

3. 下列句子不属于特殊句式的一项是(3分) ()

- A. 臣之所好者道也
- B. 吾闻庖丁之言,得养生焉
- C. 族庖月更刀,折也
- D. 何由知吾可也

4. 下列各组句子中,加点词的意义和用法不相同的一项是(3分) ()

- A. 进乎技矣 依乎天理
- B. 臣以神遇而不以目视 是以十九年而刀刃若新发于硎
- C. 吾见其难为 视为止
- D. 方今之时 今臣之刀十九年矣

5. 下列各组句子中,加点词的意义相同的一项是(3分) ()

- A. 庖丁为文惠君解牛 师者,所以传道受业解惑也
- B. 而刀刃若新发于硎 见其发矢十中八九
- C. 臣之所好者道也,进乎技矣 是进亦忧,退亦忧
- D. 因其固然 臣固知王的不忍也

6. 从词类活用的角度看,下列句子中加点词的解释不正确的一项是(3分) ()

- A. 良庖岁更刀 岁:名词用作状语,每年
- B. 是以君子远庖厨也 远:名词用作动词,远离
- C. 假舟楫者,非能水也 水:名词用作动词,游泳
- D. 以无厚入有间 厚:形容词用作名词,有厚度的刀刃

7. 下列各句括号中是补出的省略部分,其中不正确的一项是(3分) ()

- A. 始臣之解牛之时,(臣)所见无非牛者
- B. 三年之后,(臣)未尝见全牛也
- C. (王)为之四顾,(王)为之踌躇满志
- D. 吾闻庖丁之言,(吾)得养生焉

8. 下列句子中“之”字的意义和用法与“手之所触”中的“之”相同的一项是(3分) ()

- A. 今臣之刀十九年矣
- B. 臣之所好者道也
- C. 为之踌躇满志
- D. 然后从而刑之

9. 下列句子的句式和其他三项不同的一项是(3分) ()

- A. 技经肯綮之未尝
- B. 而今安在哉
- C. 良庖岁更刀,割也
- D. 吾谁与归

10. 下列句子中加点词的用法和例句相同的一项是(3分) ()

例句:以无厚入有间

- A. 温故而知新
- B. 族庖月更刀
- C. 扣舷而歌之
- D. 西望夏口

11. 下列语句中,加点词的意义和用法都相同的一项是(3分) ()

- A. 肩之所倚 师道之不传也久矣
- B. 不以目视 是以十九年而刀刃若新发于硎
- C. 庖丁为文惠君解牛 吾见其难为
- D. 提刀而立 善刀而藏之

12. 对下列句子中“乎”的意义和用法判断正确的一项是(3分) ()

①飘飘乎如遗世独立 ②恢恢乎其于游刃必有余地矣 ③技盖至此乎 ④臣之所好者道也,进乎技矣

- A. ①②相同,③④不同。
- B. ①②相同,③④相同。
- C. ①②不同,③④不同。
- D. ①②不同,③④相同。

13. 下列句子中的“然”和例句加点的“然”的意义和用法相同的一项是(3分) ()

例句:砉然向然

- A. 奏刀騞然 B. 因其固然
C. 虽然,每至于族 D. 怵然为戒

14. 下列对文中语句的理解,不正确的一项是(3分) ()

- A. 莫不中音:没有不合乎音律的
B. 进乎技矣:超过技术了
C. 彼节者有间:那牛骨节间有空隙
D. 为之踌躇满志:为此犹豫不决

15. 下列句子和成语对应不正确的一项是(3分) ()

- A. 始臣之解牛之时,所见无非牛者;三年之后,未尝见全牛也——目无全牛
B. 以无厚入有间,恢恢乎其于游刃必有余地矣——心余力绌
C. 青,取之于蓝,而青于蓝——青出于蓝
D. 择其善者而从之,其不善者而改之——择善而从

16. 下列各句中,加点词的意义相同的一项是(3分) ()

- A. 善刀而藏之 善哉!吾闻庖丁之言,得养生焉
B. 技盖至此乎 技经肯綮之未尝
C. 莫不中音 乃中《经首》之会
D. 族庖月更刀 每至于族

17. 下列对课文中的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. 庖丁,意思是名为“丁”的厨师,“庖”是职业,“丁”是名字。先秦古书常将职业放在人名前。
B. “文惠君”中“惠”为谥号。“谥号”指古代帝王、诸侯等有一定地位的人死后加给的称号。
C. 《桑林》,传说中商汤时代的乐曲名;《经首》相传为尧时乐曲《咸池》中的一章。
D. 肯綮,“肯”指筋骨结合处,“綮”指附在骨上的肉。现在以“肯綮”比喻要害或关键之处。

18. 庖丁解牛经过了哪三个阶段?请结合文本加以概括。(3分)

19. 庖丁解牛技术高超的原因是什么?(6分)

三、拓展阅读

阅读下面的文言文,完成1~5题。

贞观元年,闰三月,上谓太子少师萧瑀曰:“朕少好弓矢,得良弓十数,自谓无以加。近以示弓工,乃曰‘皆非良材’。朕问其故,工曰:‘木心不直则脉理皆邪,弓虽劲而发矢不直。’朕始寤向者辨之未精也。朕以弓矢定四方,识之犹未能尽,况天下之务,其能遍知乎!”乃命京官五品以上更宿中书内省,数延见,问以民间疾苦及政事得失。

贞观四年,七月,上问房玄龄、萧瑀曰:“隋文帝何如主也?”对曰:“文帝勤于为治,每临朝,或至日昃,五品已上,引坐论事,卫士传餐而食;虽性非仁厚,亦励精之主也。”上曰:“公得其一,未知其二。文帝不明而喜察;不明则照有不通,喜察则多疑于物,事皆自决,不任群臣。天下至广,一日万机,虽复劳神苦形,岂能一一中理!群臣既知主意,唯取决受成,虽有愆违,莫敢谏诤,此所以二世而亡也。”

朕则不然。择天下贤才，置之百官，使思天下之事，关由宰相，审熟便安，然后奏闻。有功则赏，有罪则刑，谁敢不竭心力以修职业，何忧天下之不治乎！”因敕百司：“自今诏敕行下有未便者，皆应执奏，毋得阿从，不尽己意。”

贞观二十二年，正月，上作《帝范》十二篇以赐太子，曰《君体》《建亲》《求贤》《审官》《纳谏》《去谗》《戒盈》《崇俭》《赏罚》《务农》《阅武》《崇文》；且曰：“修身治国，备在其中。一旦不讳，更无所言矣。”又曰汝当更求古之哲王以为师如吾不足法也。夫取法于上，仅得其中，取法于中，不免为下。吾居位已来，不善多矣，锦绣珠玉不绝于前，宫室台榭屡有兴作，犬马鹰隼无远不致，行游四方，供顿烦劳，此皆吾之深过，勿以为是而法之。顾我弘济苍生，其益多；肇造区夏，其功大。益多损少，故人不怨；功大过微，故业不堕。然比之尽美尽善，固多愧矣。汝无我之功勤，而承我之富贵，竭力为善，则国家仅安；骄情奢纵，则一身不保。且成迟败速者，国也；失易得难者，位也。可不惜哉！可不慎哉！”

(节选自《通鉴纪事本末》)

1. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将相应位置的答案标号写在答题线上。(3分)

又A曰B汝C当D更E求F古G之H哲I王
J以K为L师M如N吾O不P足法也

2. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ()

- A. 更，文中指轮流，与《琵琶行》中“莫辞更坐弹一曲”的“更”意思不同。
- B. 日昃，指太阳偏西的时候。“昃”与成语“昃食宵衣”中的“昃”意思不同。
- C. 中，文中指合乎、符合。与《庖丁解牛》中“莫不中音”的“中”意思相同。
- D. 致，文中是罗致之意。与《劝学》中的“而致千里”的“致”意思不相同。

★3. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分) ()

- A. 唐太宗从工匠对良弓的解释中认识到了自己对良弓认识的不足，并由此推想到对国家事务认识的不足，从而加大了问政于臣的力度。
- B. 唐太宗认为隋朝之所以到了第二代就灭亡，是因为隋文帝“不明而喜察”的性格，让他独揽大权，凡事专断，以致群臣阿从。
- C. 唐太宗注重以史为鉴，吸取隋王朝灭亡的教训，于是知人善任，并奖惩分明，对阿谀奉承、不让自己满意的人，都要求上奏朝廷。
- D. 唐太宗告诫太子要多学习以前贤明的君主，并且设身处地地分析了太子和自己的不同境遇，告诫太子戒奢为善，谨慎治国。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)虽有愆违，莫敢谏诤，此所以二世而亡也。

译文：_____

(2)行游四方，供顿烦劳，此皆吾之深过，勿以为是而法之。

译文：_____

5. 请结合材料，具体说说唐太宗是如何厚德治国的。(3分)

★【知识点链接——文意概括客观题特征】